



8° CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE PER CHITARRA CLASSICA ED ENSEMBLE

L'associazione musicale "Ousia Armonica" in collaborazione con i Comuni di Castel d'Aiano (BO) Montese (MO) e Monzuno (BO) indice e organizza l'ottava edizione del concorso internazionale di composizione, aprendo quest'anno alla formazione chitarra concertante ed ensemble.

REGOLAMENTO

- Il concorso è dedicato alla composizione di un'opera per chitarra concertante ed ensemble (flauto, clarinetto, viola, violoncello, 1 o 2 percussioni*) di durata compresa tra i 7 e i 12 minuti.
- La composizione deve essere dedicata a chitarra concertante più un numero di strumenti dell'ensemble che sarà a discrezione del compositore (con un minimo 3 strumenti aggiuntivi e un massimo di tutti e 6).
- le composizioni possono essere già state eseguite, ma dovranno essere inedite, mai risultate vincitrici in passate edizioni del concorso o di altri concorsi di composizione ed essere realizzate per chitarra a sei corde ed ensemble.
- Il concorso è aperto a tutti i partecipanti, di qualunque età e di tutte le nazionalità.
- Non possono partecipare compositori che abbiano già vinto il **primo premio** in una delle passate edizioni del concorso.
- Ogni concorrente potrà partecipare anche con più opere. Il concorrente che parteciperà con più opere è tenuto a inviarle in buste diverse e utilizzando per ciascuna opera un motto diverso.
- Qualora il concorrente lo desiderasse potrà allegare alle partiture una copia audio del pezzo (questa eventualità è facoltativa, a discrezione del compositore).
- Nessuna interazione con apparecchiature elettroacustiche o live electronics.

* percussioni possibili: tamburo piccolo, crotali, spring coils, tam tam, tamburo basco, wood blocks, campane (re, mib, mi, fa, fa#, sol)

MODALITA' E QUOTA D' ISCRIZIONE

Per iscriversi i concorrenti devono inviare una busta che contenga:

- a. 6 (sei) copie della partitura che non deve contenere riferimenti o segni che possano portare al riconoscimento dell'autore. Su ogni copia deve essere indicato un motto o uno pseudonimo e la durata approssimativa del brano.
- b. Una busta chiusa su cui dovrà comparire lo stesso motto o pseudonimo riportato sulla partitura. Questa busta dovrà contenere:
 - il modulo di iscrizione compilato e firmato in tutte le sue parti

- dichiarazione firmata che la composizione è inedita
- una fotografia recente del compositore firmata sul retro
 - curriculum vitae
- copia del documento di versamento della quota d'iscrizione

Il plico dovrà essere spedito al seguente indirizzo entro **il 13 giugno 2016**:

Passini Giordano - via Sturlari n.1 - 40034 Castel d'Aiano (BO)

Farà fede il timbro postale.

Il mancato adempimento delle norme sopra indicate potrà comportare l'esclusione dal concorso stesso.

La quota di iscrizione al concorso è di 60 euro per la prima partitura iscritta, di 30 euro per ogni partitura successiva.

Il pagamento della quota d'iscrizione dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a:

**ASSOCIAZIONE MUSICALE "OUSIA ARMONICA"
BANCA DI CREDITO COOPERATIVO
FILIALE DI CASTEL D'AIANO
COD.IBAN: IT16Y0842236690000200240741
COD BIC: ICRAITRRBQO**

Causale: quota iscrizione concorso di composizione *Claxica 2016*

GIURIA

La giuria, composta da importanti personalità del panorama musicale (la lista dei nomi sarà pubblicata su www.claxica.it), premierà un massimo di tre composizioni secondo una graduatoria di merito. L'esito del concorso verrà pubblicato sul sito www.claxica.it.

La giuria potrà assegnare in tutto o in parte i premi di seguito indicati.

L'annuncio della composizione vincitrice avverrà durante l'edizione 2016 del festival Claxica, nella serata di sabato 16 luglio 2016.

PREMI

- Primo premio: **1000 (mille) euro** in denaro; **diploma** di merito; **pubblicazione dell'opera da parte della casa editrice Isuku (www.isuku.it)**. Ai fini della pubblicazione sarà compito del compositore vincitore far pervenire all'organizzazione la partitura in formato digitale. **Pagina dedicata al vincitore sul sito www.claxica.it; esecuzione in prima assoluta** del brano durante la serata conclusiva del festival *Claxica 2017*; partecipazione del compositore (con rimborso di vitto e alloggio) alla serata della prima. Durante tale serata vi sarà un momento dedicato al vincitore con una breve intervista.
- Secondo premio: **diploma** di merito;
- Terzo premio: **diploma** di merito.
- Altri premi sono in fase di definizione e verranno resi noti sul sito www.claxica.it

L'ensemble (Blumine ensemble; www.bluminensemble.it) e il suo direttore saranno a disposizione per quattro giornate prima dell'esecuzione del pezzo vincitore durante l'edizione 2017 del festival. **L'esecuzione avverrà nell'edizione 2017, durante la serata finale del festival (domenica 16 luglio 2017).**

La domanda di iscrizione implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme sopra indicate da parte del concorrente e delle eventuali modifiche al presente regolamento che dovessero rendersi necessarie per causa di forze maggiore. L'organizzazione si riserva di annullare il concorso qualora cause indipendenti della propria volontà ne impedissero la realizzazione. Solo in questo caso la quota di partecipazione verrà interamente rimborsata.



**8° CONCORSO INTERNAZIONALE
DI COMPOSIZIONE PER CHITARRA CLASSICA E QUARTETTO D'ARCHI**

MODULO DI ISCRIZIONE

MOTTO:

TITOLO:

DURATA APPROSSIMATIVA DEL BRANO:

STRUMENTI SCELTI PER L'ENSEMBLE:

DATI PERSONALI DEL COMPOSITORE

NOME:

COGNOME:

DATA DI NASCITA:

LUOGO DI NASCITA

RESIDENZA:

TELEFONO:

MAIL:

DOCUMENTI ALLEGATI

- sei copie della partitura recanti motto e durata
- una foto firmata
- copia del documento di versamento della quota d'iscrizione
- curriculum vitae

DICHIARAZIONE

La composizione presentata è inedita.

DATA FIRMA(*):

(*) del genitore se minorenni